

[Tilbake til saken \(http://www.ba.no/puls/kinoguiden/article4645491.ece\)](http://www.ba.no/puls/kinoguiden/article4645491.ece)



Foto FILMWEB
 MUSIKAL PÅ LIVET LØS: Regissøren mottar nesten umiddelbart drapstrusler.

Godkjent

Rystende om Nord-Koreas konsentrasjonsleire

«Yodok» dokumenterer en side av grusomhetene i Nord-Korea som er ukjent for mange.

Av ESPEN SVENNINGSEN RAMBØL Publisert 15.10.2009 - 13:13 Oppdatert 15.10.2009 - 13:51

I Nord-Koreas hemmelige konsentrasjonsleire finnes statsfiender dømt for alvorlige forbrytelser som å legge en avis med bilde av «kjære leder» Kim Jong-il på gulvet, smugling av ris eller å være i slekt med noen som kan ha sagt noe som muligens kan oppfattes som nedsettende om «Lil' Kim».

Kinoguiden

Kun en promille har et håp om å komme seg ut av disse leirene i live, selv etter mange år med tortur, sult og helt umenneskelige forhold. Så hvordan kan man dokumentere overgrep i et hermetisk lukket diktatur som ikke vedkjenner seg disse konsentrasjonsleirene? Ifølge den polske dokumentaristen Andrzej Fidyk er løsningen selvskreven: man iscenesetter en Andrew Lloyd Webber-aktig musikal om grusomhetene, og filmer arbeidsprosessen!

SÆRT: Høres kanskje sært og skrullete ut, men fremgangsmåten fungerer over all forventning. Stykket er sett av 300.000 publikummere, og ble en enorm suksess i Sør-Korea. Den har gitt en stemme til de tause ofrene.

Mellom opptak fra teaterøvelsene og utdrag fra musikalen får vi møte syv avhoppere som alle overlevde sin tid i Yodok – en av de mellom tolv og atten aktive konsentrasjonsleirene i Nord-Korea.

Alle deltagerne påviser et enormt mot ved å stå frem i filmen, og lever i konstant frykt selv i eksil i Sør-Korea. Prisvinneren «Yodok» er et beundringsverdig prosjekt, produsert etter initiativ av Rafto-stiftelsen i Bergen.

SNEVER: Det er likevel selve filmen som skal vurderes, ikke bare temaet. Vinklingen her er litt snever, og utførelsen heller ufokusert. Produsentene har jobbet med filmen i fire år, men den føles fortsatt uferdig – kanskje fordi temaet er så stort, så uåndgripelig og så vanskelig.

Man føler en sterk trang til å finne ut mer, se etter løsninger, engasjere seg – så sånn sett gjør kanskje «Yodok» akkurat det den skal.

Blir du ikke rystet av opplysningene som kommer frem her så er du et seriøst forvaklet menneske.

Filmens kinopremiere i Bergen fredag. Allerede i dag, torsdag, har man en mulighet til å se en filmet versjon av musikalen som er grunnstammen i filmen, gratis på DNS kl 1200.

YODOK

(Norge / Polen, 2009)
 Regi: Andrzej Fidyk
 1t 22min
 11 år

Kinoguiden

Moro med Cantona
Prøvelser i Peru
Norsk nostalgi
En annen dans
Rystende om Nord-Koreas konsentrasjonsleire

Copyright declaration

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler. Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte. Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.